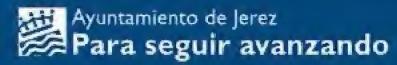
ORGANIZA



COLABORAN













FLAMENCO EN JEREZ 2002 **XXXIV CURSO** INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FLAMENCOS III SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA Y FIESTA DE LA **COPLA FLAMENCA** Jerez, del 9 al 13 de septiembre de 2002

Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces
 Centro Andaluz de Flamenco

Lunes, día 9

Palacio Pemartín (CAF) — Pl. S. Juan, I

A las 22 horas: APERTURA DEL CURSO
Y DEL III SALÓN INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA

Copa de Tio Pepe ofrecida por González Byass

Martes, día 10

Palacio Pemartin (CAF) - Pl. San Juan, I

A las 22 horas: FIESTA DE LA COPLA FLAMENCA

Coplas de los poetas Antonio Gallardo, Antonio Murciano, y Rafael Lorente, leídas por sus autores.

INTRODUCCIÓN: Pepe Marín. CANTE: Antonio Agujeta GUITARRA: Alberto Sanmiguel

Miércoles, día 11 Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: "EL BAILE FLAMENCO EN LA PRENSA EUROPEA"

> Conferencia por José Luis Navarro García Profesor de la Universidad de Sevilla. (Lección de ingreso en la Cátedra de Flamencología)

CANTE: Alfonso Carpio "Mijita" GUITARRA: Fernando Moreno Jueves, día 12 Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: "EL ANTIFLAMENQUISMO DE PEREZ GALDÓS"

Conferencia por Eugenio Cobo Flamencólogo (Lección de ingreso en la Cátedra de Flamencología)

CANTE: Juan Zarzuela GUITARRA: Fernando Moreno

Viernes, día 13 Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: "EL FLAMENCO EN LA LITERATURA EUROPEA CONTEMPORÁNEA"

Conferencia de Clausura por Daniel Pineda Novo Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología. Académico de varias Reales Academias Andaluzas.

CANTE: Elu de Jerez GUITARRA: Domingo Rubichi

Entrada libre y gratuita a todos los actos, hasta completar el aforo del local. Para evitar molestias, una vez comenzado cada acto, no se permitirá la entrada al recinto. Se ruega máxima puntualidad.

En ningún caso se permitirán bebidas, ni se podrán grabar ni reproducir sonidos ni imágenes, salvo por aquellos medios informativos suficientemente acreditados.

La Cátedra expedirá certificado de asistencia a aquellos cursillistas que lo soliciten, antes del comienzo del Curso, previa matriculación correspondiente.

Ilustración: Luisa Triana (Col. Particular)